

ЖК-мониторы — Ikegami

Производитель: Ikegami (Япония). **Назначение:** визуальный контроль видеоаудиосигналов. **Пользователи:** крупные телекомпании с большим бюджетом.

NB

Линейка высококачественных плоскоэкранных ЖК-мониторов Ikegami включает в себя первоклассные дисплеи Grade-One серии 50 и бюджетные дисплеи серии 04. В этом году модельный ряд будет дополнен HD-панелью HLM-907WR высокого разрешения с LED-подсветкой экрана и диагональю экрана 22,86 см (9"). Новая компактная панель HLM-907WR может быть установлена в стойке, на тележке и использоваться как переносная. Для применения в студиях и ПТС производятся мониторные сборки с LED-подсветкой. Сборка HLM-7002WR состоит из двух мониторов формата 16:9 с диагональю экрана 17,78 см (7"), сборка HLM-5003WR состоит из трех мониторов с диагональю экрана 12,7 см (5").

Другие компактные плоские ЖК-мониторы HD с расширенными возможностями варьируются от многоформатных HLM-904WR и HLM-1704WR (серия 04) до многоформатных моделей серии 50, обеспечивающих широкий угол обзора, имеющих встроенный вектроскоп и осциллограф с полным разрешением 1920x1080.

Мониторы Ikegami серии 50 — HLM-3250W (81,28 см), HLM-2450WB (диагональ 61 см) и HLM-1750WR (43,18 см) — обеспечивают точную передачу цветовых и яркостных характеристик изображения с учетом гамма-коррекции, имеют встроенный измеритель уровня звукового сигнала, возможность отображения временного кода VITC и опционально



могут быть дополнены входами 3G-SDI.

Модель HLM-2450WB — это тонкий многоформатный ЖК-монитор Full HD с диагональю экрана 61 см, с небольшим весом и низким потреблением энергии. Монитор оснащен базовыми входами SDI, DVI-D и VBS, опционально может быть установлен вход 3G-SDI. Модель имеет матрицу с разрешением WUXGA (1920x1200), обладающую широким углом обзора, высокой яркостью и контрастностью, малым временем отклика, точной цветопередачей. Монитор имеет широкий набор дополнительных опций для различного применения, включая использование в нелинейном монтаже.

Мониторы Ikegami отличает высокое качество и надежность, присущие всем изделиям фирмы. Они позволяют решать широкий спектр задач мониторинга и визуальной оценки качества изображения в телевизионном производстве и вещании. Модельный ряд Ikegami, существующий в настоящее время, содержит вещательные мониторы различных типов, предназначенные для отображения сигналов стандартной и высокой четкости.

Autodesk®

Официальный дилер компаний:
Pandora Int, Autodesk, Sony, DVS

Авторизованный сервисный центр:
SONY, Grass Valley, JVC Pro, Panasonic, Clear-Com, DFT, Arri, Canon, Fujinon

Проектирование; Поставка;
Инсталляция и сервисная поддержка Hi-End-систем цветокоррекции,
создания спецэффектов, конформинга

Разработка, реализация под ключ, гарантийное и пост-гарантийное обслуживание просмотровых залов 3D, дисковых массивов хранения информации SAN, SGI и DVS, залов экранной цветокоррекции и DI-студий постпродакшн для кинематографа

Поставка и обслуживание компактных дисковых SAN-массивов SpycerBox компании DVS, мастер-станций DI DCP Clipster и Fuze, универсальных видеосерверов Venice

Flame|Lustre|Smoke|Flare|Flint

SFERAVIDEO

НПФ "СФЕРА-ВИДЕО"
Тел.: (495) 737-7125,
(495) 737-7098
(499) 166-5823
mail@sfera-video.ru